

ДОВОЛЕНСКИЕ ЧАСТУШКИ

Слова и музыка народные

Обработка А. и Г. Заволокиных

Подвижно

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music. The first four systems are piano accompaniment, and the fifth system includes a vocal line. The piano accompaniment is marked with dynamics *mf* and *mp*. The vocal line is marked with *mf* and contains the lyrics: "За пе вай, то ва рищ,". The piano accompaniment includes chords labeled with Cyrillic letters: М (Major), Б (Minor), and тр (Triad). The tempo is indicated as "Подвижно" (Allegretto).

*) Записано у гармониста А. З. Таранова.

пес - ню, а те - бе я

под - по - ю.

Ло.

Для повторения

- па - та, гвоздь, то - пор, пи - ла, ко - ро - ва, ку - ри -

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано-аккомпанементом. Вокальная линия: *-ца, же - на вскру - жи - ли го - ло - ву мо - ю!* Фортепиано-аккомпанемент: *Б Б М М Б Б*

Для окончания Первый
Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано-аккомпанементом. Вокальная линия: *Ва - шим се - рень - ким, го - лу - бень - ким, о - ран - же -* Фортепиано-аккомпанемент: *М М Б М М*

Второй

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано-аккомпанементом. Вокальная линия: *- вым, ма - ли - но - вым, ли - ло - вым, фи - о - ле - то -* Фортепиано-аккомпанемент: *Б Б М М Б Б*

Вместе

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано-аккомпанементом. Вокальная линия: *- вым и чер - нень - ким гла - зам!* Фортепиано-аккомпанемент: *М М Б*

Запевай, товарищ, песню,
А тебе я подпою.
Лопата, гвоздь, топор, пила,
Корова, курица, жена
Вскружили голову мою!

Что ты, милая, красивая,
Стоишь возле пенька?
Телогреечка на баечке,
Зеленая фуфаячка
И руки под бока!

Балалайка-стуколка,
Моя милашка — куколка.
Чесноковка, луковка, да,
Помидорка, брюковка,
Моя милашка — куколка.

Мене милка изменила —
Хохотал так хохотал:
Я такую-то медведицу
В малиннике, в осиннике,
В березнике видал!

Шел я бережком вдоль речки,
Вижу: тещенька идет.
Я гармошку развернул, да,
Громко песню затянул, да —
Пусть узнает, кто поет!

За внимание спасибо
Вам, товарищи, и вам!
Вашим сереньким, голубеньким,
Оранжевым, малиновым,
Лиловым, фиолетовым
И черненьким глазам!